



MINERVA

R E S T A U R I

MINERVA

RESTAURI

DIAMO LUCE ALLA STORIA

DIAMO VALORE A CIÒ CHE MANCA

Da 30 anni *Minerva Restauri* si occupa di Restauro Architettonico e archeologico di beni di grande valore storico-artistico. Da Palazzo Reale di Napoli fino al restauro e al recupero delle Insulae di Pompei, *Minerva Restauri* compie negli anni un arricchimento sulle tecniche di restauro tale da porsi come un'eccellenza nel campo dei Beni Culturali e degli Enti Pubblici e delle strutture private.

L'esperienza, la ricerca e la sperimentazione hanno permesso di maturare una riconoscibilità professionale ed una perizia tecnica nel campo della manutenzione ordinaria e straordinaria di qualsiasi tipo di struttura storicamente consolidata.

IL PASSATO COME FUTURO

Oggi *Minerva Restauri* rappresenta una realtà aziendale rinnovata dove una nuova gestione, un passato illustre e giovani professionalità si confrontano con le problematiche del restauro e della conservazione del patrimonio storico-artistico.

La società opera in una nuova veste nel settore della conservazione e del restauro dei beni culturali con tecnologie innovative e con attività di sperimentazione e di ricerca.

Una nuova filosofia aziendale che promuove il valore del bene culturale attraverso servizi all'avanguardia e nel rispetto delle caratteristiche del manufatto. L'azienda conserva costantemente elevato il livello della propria offerta e della capacità operativa, rispondendo alle esigenze specifiche della committenza attraverso il confronto quotidiano ed operativo sulle problematiche riguardanti il restauro, il recupero e la tutela del patrimonio culturale.

Il lavoro di professionisti altamente specializzati, la ricerca storica, i rilievi, i sondaggi, i piani di gestione ed economici, costituiscono le basi dell'analisi accurata che determinerà gli interventi da realizzare, restituendo ad una nuova fruizione il Bene Culturale.





LA QUALITÀ DEL RESTAURO

Il rigore scientifico ed interdisciplinare delle attività sviluppate negli anni da *Minerva Restauri*, ha contribuito a consolidare il suo approccio metodologico alla conservazione e al restauro. Questo approccio, basato sia sulla ricerca scientifica delle cause di degrado, sia sull'innovazione tecnologica dei materiali, propone soluzioni e realizza interventi all'avanguardia sempre rispettosi dei valori storico-artistici dei beni culturali, risorsa incalcolabile dell'umanità.

RESTAURO ARCHEOLOGICO

Minerva Restauri opera con archeologi specializzati nell'importante campo del restauro archeologico, con l'obiettivo di apportare un contributo qualitativamente elevato ai settori dell'archeologia preventiva, dello scavo archeologico e della documentazione del patrimonio culturale. Scavi archeologici di ricerca e di emergenza, assistenza presso cantieri edili e di restauro, valutazioni di rischio archeologico per enti/aziende su aree di nuova edificazione, allestimento musei e mostre temporanee a carattere storico-archeologico, rappresentano alcune delle prerogative professionali di *Minerva Restauri*.

RESTAURO MONUMENTALE

Gli interventi sul Restauro Monumentale hanno permesso di recuperare il patrimonio edilizio e di intervenire nella riqualificazione di edifici storici grazie all'indagine estesa alle problematiche tecnico-costruttive, alle tematiche della riqualificazione architettonica e funzionale ed al miglioramento delle prestazioni energetiche.

Con l'esperienza acquisita, *Minerva Restauri* ha saputo affrontare emergenze e complessità proponendo sempre soluzioni di supporto alla committenza, anche attraverso lo studio di interventi atti a proteggere i materiali e le loro peculiarità, soprattutto negli interventi di restauro strutturale, dove sono necessarie opere di maggior impatto diretto sul materiale storico.

FACILITY MANAGEMENT

Minerva Restauri offre servizi di manutenzione degli impianti tecnologici, dei servizi di progettazione degli spazi, della gestione della logistica interna e dei sistemi di arredo, dell'intera struttura sottoposta ad intervento di restauro. La gestione integrata degli interventi mirati a ripristinare non solo la struttura e l'involucro ma anche l'uso dei beni sui quali si interviene, mira a convogliare sistematicamente tutte le reti dei servizi e delle utenze che completano la fruizione degli spazi. *Minerva Restauri*, attraverso un programma di



interventi, non solo completa il progetto di recupero e di restauro ma rende sostenibile la manutenzione ordinaria dei servizi, offrendo la presenza H24 di personale specializzato nei vari settori, sia per le emergenze che per la manutenzione di ogni singola utenza: dalla rete elettrica, all'impiantistica, alla rete idraulica ed a tutte le problematiche tecniche che un edificio sottoposto a tutela può avere.

Minerva Restauri attraverso questa gestione, garantisce alla committenza, sia essa pubblica o privata, tutti i servizi di supporto alle attività di recupero, restauro e valorizzazione del manufatto storico- artistico.

Il vantaggio dell'utilizzo del Facility Management apporta un più attento mantenimento del controllo delle attività impiantistiche, un servizio costante in linea con i fabbisogni della struttura recuperata, della nuova funzione e delle necessità della committenza; un'ottimizzazione dei costi di manutenzione ordinaria con relativa e conseguente diminuzione di interventi di urgenza, ed una presenza costante di professionisti dalle differenti competenze che operano in sinergia, assicureranno un controllo costante della gestione ordinaria.

Ciò garantirà una cura costante che non termina con il recupero architettonico ma prosegue attraverso la continua gestione di impianti e infrastrutture, razionalizzando e ottimizzando costi, personale, energia e consumi,

garantendo servizi e nuove offerte alle persone, all'edificio e allo spazio, con appropriati piani gestionali, economici e cronoprogrammi.

PRINCIPALI CANTIERI IN CORSO

Luogo: Palazzo delle Esposizioni - Roma

Oggetto: Lavori di restauro e risanamento conservativo sulle facciate del Palazzo delle Esposizioni.

Committente: Azienda Speciale Palaexpo

Luogo: Giardino di Ninfa, Cisterna di Latina - (LT)

Oggetto: Restauro conservativo dei manufatti architettonici del Giardino di Ninfa.

Committente: Fondazione Goffredo Caetani ONLUS

Luogo: Anfiteatro Flavio (Colosseo) - Roma

Oggetto: Interventi programmati di manutenzione, conservazione, di recupero e valorizzazione.

Committente: Parco Archeologico del Colosseo

Luogo: Villa Gregoriana, Tivoli - Roma

Oggetto: Lavori urgenti di consolidamento del portale d'accesso alla Grande Cascata nel Parco di Villa Gregoriana.

Committente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Luogo: Chiesa di S. Maria della Sanità - Napoli

Oggetto: Lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza del campanile a seguito di un fulmine.

Committente: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Napoli

Luogo: Chiesa di S. Francesco, Mirandola - Modena

Oggetto: Interventi per il ripristino ed il rafforzamento locale delle strutture superstiti della chiesa di San Francesco.

Committente: INVITALIA Agenzia Nazionale per l'Attrazione degli Investimenti e lo Sviluppo d'Impresa S.p.A.

Luogo: Acquedotto Romano *Anio Novus*, Tivoli - Roma

Oggetto: Interventi di rimozione infestanti, consolidamento e messa in sicurezza.

Committente: Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale

Luogo: Museo Archeologico di Paestum

Oggetto: Lavori di ristrutturazione, ammodernamento e riqualificazione finalizzati all'implementazione dell'offerta di visita al miglioramento della fruizione in sicurezza e al contenimento del fabbisogno energetico.

Committente: Parco Archeologico di Paestum

Luogo: Anfiteatro Flavio (Colosseo) - Roma

Oggetto: Interventi programmati di manutenzione, conservazione, di recupero e valorizzazione.

Committente: Parco Archeologico del Colosseo

METODOLOGIE E STRUMENTI

Analizzando tutte le problematiche in maniera comparativa, l'azione di restauro fornirà la soluzione più adeguata, risultato del confronto tra conservazione e valorizzazione del manufatto sottoposto a tutela, dove l'azione di analisi sismica dell'edificio storico è il primo passo per una adeguata scelta progettuale, anche in relazione alle linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale tutelato, in applicazione dell'Ordinanza P.C.M. 3274 /2003 e succ. modifiche ed integrazioni; Nuove Norme Tecniche (D.M. 14/01/08) e della relativa Circolare n. 617 del 2 febbraio 2009.

Punti del progetto

- Analisi dello stato attuale
- Progetto di restauro e intervento
- Tecnologie e diagnostica

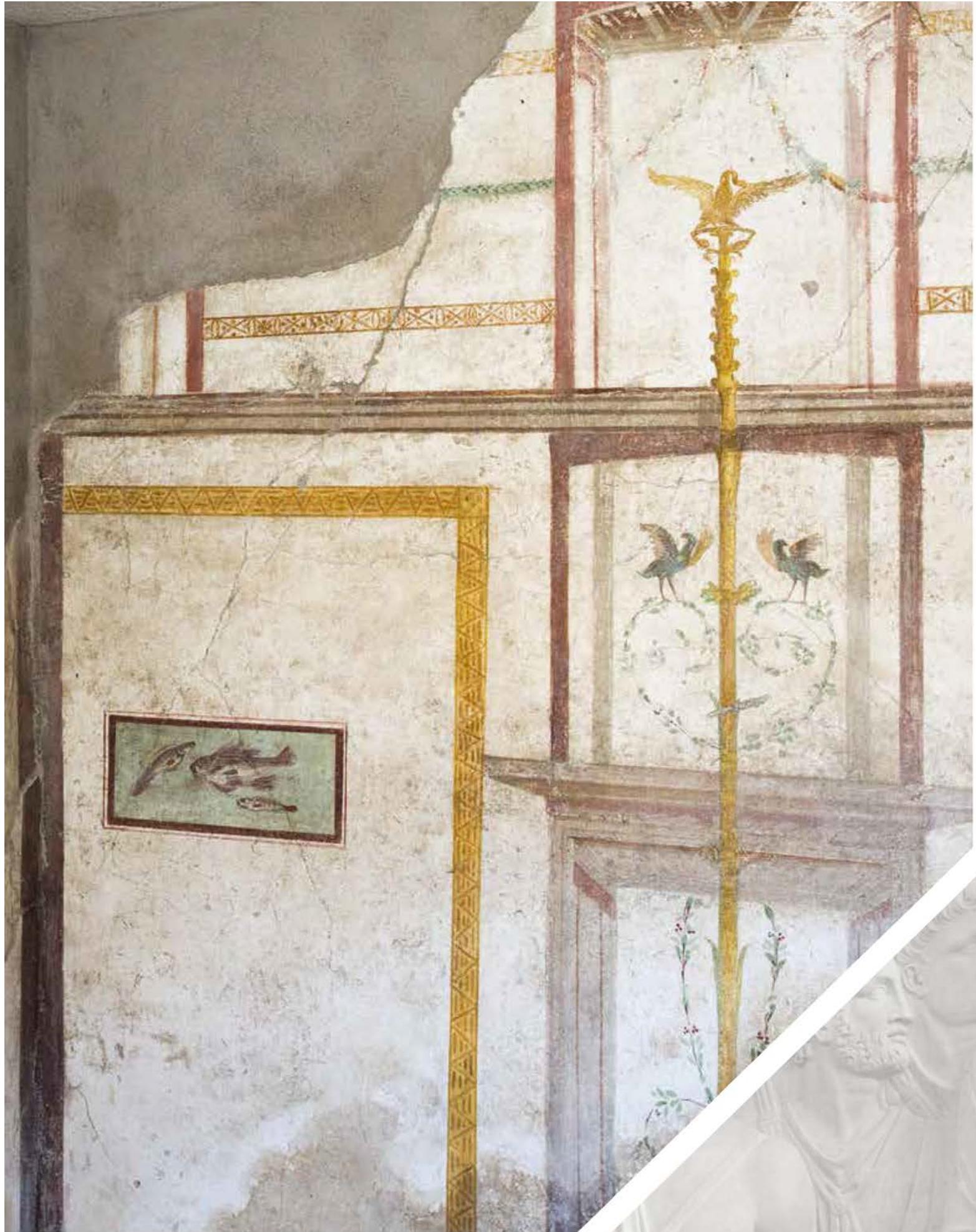
Alcuni interventi strutturali

- Analisi dell'evoluzione dei sistemi costruttivi tradizionali.
- Analisi dei dissesti negli edifici in muratura, in calcestruzzo armato e carpenteria metallica.
- Strutture in c.a. nodi trave-pilastro, strutture in muratura e volte.
- Analisi di tecniche e materiali tradizionali e innovativi per il recupero e per il restauro.
- Diagnostica per la conservazione del costruito storico.

- Tecnologie per il recupero delle strutture murarie, delle strutture voltate e dei solai in legno, del conglomerato cementizio nelle strutture intelaiate, dei solai in calcestruzzo armato e in carpenteria metallica.
- Intervento di collegamento e rafforzamento di strutture in legno.
- Tecnologie per il risanamento dei dissesti da umidità delle murature, recupero delle facciate intonacate e con rivestimento lapideo, recupero dei dettagli decorativi di pregio architettonico.
- Tecnologie e normativa per l'intervento su strutture storiche a vulnerabilità sismica.
- Introduzione al progetto per la sicurezza antincendio negli edifici.

Tecniche di manutenzione e conservazione

- Recupero e restauro statico di tutti gli elementi architettonici di un edificio.
- Puliture con micro sabbiature.
- Restauro e consolidamento di intonaci (microiniezioni, integrazione di lacune), muratura in pietra e laterizio con tecnica cuci/scuci, realizzazione di intonaci a base di calce, cocchiopesto, pitture minerali.
- Risarcitura e stuccatura di fessure e superfici stuccate, ristilatura dei giunti in malta, estrazione e bonifica dei sali.
- Saggi stratigrafici.
- Risanamento di murature umide e bonifica di muffe e condense superficiali e interstiziali.
- Recupero di apparati decorativi, restauro di intonaci, paramenti in laterizio e lapidei, elementi lignei, consolidamento preventivo della pellicola pittorica.
- Scavi a mano e Scavo archeologico a sezione.
- Revisione e restauro della pavimentazione e sarcitura dei distacchi murari dei siti archeologici.
- Stuccatura di cortine antiche o nuclei murari e ricostruzione muratura in pietrame.
- Ricostruzione di volte, absidi e archi, restauro, ricomposizione e manutenzione con trattamento protettivo di manti di tegole e di capriate.





IL TEAM

Lo staff della società esegue, in linea con le indicazioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e delle varie Soprintendenze con le quali collabora, il restauro degli elementi architettonici o edili, decorativi o portanti, come previsto dalle normative vigenti. I tecnici specialisti del restauro, collaboratori e consulenti esperti affrontano con pari competenza il recupero e il restauro dell'architettura e dell'edilizia storica, e la programmazione e la progettazione in contesti urbani e ambientali, sempre più al centro del dibattito contemporaneo sugli obiettivi urbanistici del futuro.

REFERENZE

- Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Napoli e Provincia.
- Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico di Napoli e Provincia.
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III – Napoli.
- Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Province di Caserta e Benevento.
- Soprintendenza Archeologica di Pompei.
- Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.
- Polo Museale della Campania.
- Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta.
- Soprintendenza di Pompei.
- Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio.
- Museo e Real Bosco di Capodimonte.
- Parco Archeologico del Colosseo.
- Museo Nazionale Romano.
- Palaexpo Roma
- Parco Archeologico di Ostia Antica.
- Comune di Roma.
- Villa Adriana - Villa D'Este.
- Agenzia del Demanio.



CERTIFICAZIONI

Minerva Restauri ha effettuato una scelta di responsabilità, operando nel rispetto dei più alti standard di qualità e conseguendo la certificazione volontaria per il sistema di qualità aziendale secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 rilasciata dall'istituto ANCCP. Inoltre ha acquisito le certificazioni per il sistema di gestione ambientale secondo la norma UNI EN ISO 14001:2015 rilasciato dall'ente SGS, per il sistema di gestione della sicurezza secondo lo standard UNI EN ISO 45001:2018 dall'ente ANCCP e per il sistema di gestione della responsabilità sociale di impresa SA8000:2014 rilasciato da Bureau Veritas Certification Holding SAS.

SOA

A fronte dei propri requisiti, l'azienda ha ottenuto l'attestazione SOA secondo la categoria e classifica indicate di seguito:

CATEGORIA	CLASSIFICA
OG2	V
OG1	I

RATING DI LEGALITÀ

Minerva Restauri è inclusa nell'elenco dell' AGCM delle aziende dotate di rating di legalità.

WHITE LIST

Minerva Restauri è iscritta nella White list della Prefettura di Napoli per le seguenti sezioni:

- sezione I - Trasporto di materiale a scarica per conto terzi
- sezione V - Noli a freddo di macchinari
- sezione VII - Noli a caldo di macchinari
- sezione VIII - Autotrasporto per conto terzi

FATTURATO

2017___1.667.363,24
 2018___2.043.885,25
 2019___1.559.345,60

MINERVA
RESTAURI

MINERVA RESTAURI | via G. Verdi, 18 | 80133 Napoli | T. +39 0815422036 | Fax +39 0815422036 | info@minervarestauri.it
www.minervarestauri.it